

L'Associazione **Culturale SISMA**
il Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa Della Delizia,
l'Associazione Culturale Pier Paolo Pasolini Matera
con il patrocinio della Provincia Di Potenza,
il Comune Di Barile e il Forum dei Giovani Di Basilicata



PRESENTANO

Premio Letterario

Le cantine di Pasolini

QUARTA EDIZIONE

LE ORIGINI DEL PREMIO

Era il Maggio del 1964 quando Pier Paolo Pasolini girò parte delle scene de
IL VANGELO SECONDO MATTEO nel Parco Urbano delle Cantine di Barile.

A distanza di quarantotto anni,
noi giovani del territorio presentiamo la quarta edizione
del Premio Letterario "Le cantine di Pasolini",
che vuole essere un omaggio
al grande regista e scrittore.

Il premio non è solo un riconoscimento
alla grandezza e all'originalità dell'intellettuale,
assunto come emblema ideale
e punto di riferimento di estrema attualità,
ma è anche un'occasione per fare
un discorso serio sul Sud, sul futuro
del proprio paese e del territorio in cui abitiamo



Art.1 - ISTRUZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL PREMIO

Il premio si articola in due sezioni:

SEZIONE A) RACCONTI

- **Tema:** racconto libero senza limitazioni di genere (fantasy, fantascienza, giallo, horror, thriller, storico, etc.), escluse le opere specifiche per l'infanzia.
- **Opere ammesse:** opere inedite (ossia opere non pubblicate in forma cartacea, sul web né radiotrasmesse, che non siano mai state premiate o segnalate altrove) in lingua italiana. Non sono ammesse opere coperte da copyright o tratte da siti con o senza licenza di libero utilizzo.
- **Lunghezza delle opere ammesse:** racconto breve di lunghezza massima di 20.000 battute, spazi inclusi (corrispondenti ad un massimo di 10 pagine di 40 righe da 50 battute ciascuna). I racconti più lunghi saranno esclusi.

SEZIONE B) POESIA

- **Tema:** componimento/i in versi, senza limitazioni di genere, escluse le opere specifiche per l'infanzia.
- **Opere ammesse:** opere inedite (ossia opere non pubblicate in forma cartacea, sul web né radiotrasmesse, che non siano mai state premiate o segnalate altrove) in lingua italiana. Non sono ammesse opere coperte da copyright o tratte da siti con o senza licenza di libero utilizzo.
- **Lunghezza delle opere ammesse:** max n. 3 componimenti in versi, ognuno della lunghezza massima di 4000 battute, spazi inclusi (o, in alternativa, del numero massimo di 300 versi, senza limiti di battute). E' necessario il rispetto di almeno uno di detti limiti (4000 battute, spazi inclusi, o 300 versi), in caso contrario l'opera verrà esclusa.

N. B: Di seguito si definirà indifferentemente 'opera' sia il racconto in prosa sia la poesia o le poesie che costituiranno oggetto di partecipazione al concorso.

Art.2 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli autori devono aver compiuto il sedicesimo anno di età.

I concorrenti, pena l'esclusione dal premio, dovranno inviare a mezzo post prioritaria, a mezzo raccomandata o via e-mail, la documentazione seguente:

2.1 Invio mediante posta prioritaria o raccomandata

- N. 2 copie dattiloscritte dell'opera delle quali una con indicazione a margine di nome e cognome, indirizzo, numero di telefono e e-mail del partecipante e una priva delle generalità e di qualunque altro segno di riconoscimento.
- N. 1 copia dell'opera su cd in formato word o pdf;
- N. 1 documento contenente i dati dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e indirizzo di posta elettronica, titolo dell'opera, perfettamente identico a quello indicato nell'opera inviata), la dichiarazione dell'autore che confermi la paternità dell'opera e la liberatoria con firma del dichiarante relativa ai diritti in materia di privacy (per tutti questi dettagli si veda il fac-simile (allegato A) in calce al presente bando);
- copia della ricevuta del bonifico che attesti il pagamento della quota di partecipazione.
- Il tutto deve essere inviato a mezzo posta prioritaria o raccomandata in busta chiusa recante la dicitura "Premio letterario LE CANTINE DI PASOLINI", con la specificazione "sezione A", narrativa, o "sezione B", poesia, al seguente indirizzo:

**Associazione Culturale Sisma, Via Alcide De Gasperi n. 6 -
85022 Barile (PZ)**

2.2 Invio a mezzo posta elettronica

- Nel caso dell'invio per posta elettronica è accettata un'unica e-mail all'indirizzo lecantinedipasolini@yahoo.it che contenga i seguenti allegati digitali
 - N. 1 file word o pdf dell'opera con i dati del partecipante in calce allo stesso;
 - N. 1 file word o pdf dell'opera senza i dati del partecipante e qualunque altro segno di riconoscimento;

2.2 Invio a mezzo posta elettronica

- N. 1 file word o pdf contenente i dati dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e indirizzo di posta elettronica, titolo dell'opera, perfettamente identico a quello indicato nell'opera inviata), la dichiarazione dell'autore che confermi la paternità dell'opera e la liberatoria con firma del dichiarante relativa ai diritti in materia di privacy (per tutti questi dettagli si veda il fac-simile (allegato A) in calce al presente bando);
- N. 1 file word o pdf in cui sia scannerizzata la ricevuta del bonifico che attesti il pagamento della quota di partecipazione.

E' necessario indicare all'oggetto della e-mail la dicitura "Premio letterario LE CANTINE DI PASOLINI", con la specificazione "sezione A", narrativa, o "sezione B", poesia)

- È facoltativo, in entrambi i casi, l'invio di un breve curriculum vitae et studiorum in cui sia specificata eventualmente l'attività letteraria pregressa;
- È consentita la partecipazione soltanto a una delle due sezioni del premio ("A", narrativa, o "B", poesia). La partecipazione a entrambe le sezioni da parte del medesimo candidato comporterà l'esclusione dello stesso da entrambe.
- La segreteria del Premio non è responsabile in caso di smarrimento dei dattiloscritti o del loro mancato recapito.

2.3 Termini di partecipazione

È possibile la partecipazione al concorso entro e non oltre il **31 dicembre 2012**. In caso di invio con posta prioritaria o raccomandata farà fede il timbro postale, mentre in caso di invio per mezzo e-mail farà fede la data di ricezione del messaggio da parte dell'associazione (in tal caso è possibile inserire l'opzione dell'"avviso di lettura", che attesterà ufficialmente la ricezione della e-mail da parte dell'associazione).

Art.3 QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La quota di partecipazione è di 10 euro. Essa può essere allegata in contanti nel caso di invio a mezzo posta prioritaria o raccomandata, oppure versata tramite bonifico sul c/c IBAN **IT34 L087 0841 8800 0005 0300 053** intestato a "**Associazione Culturale SISMA**". Nel caso di invio a mezzo posta elettronica è obbligatorio l'invio della somma mediante bonifico, la cui ricevuta va allegata alla e-mail, come definito nell'articolo 2.2.

Art.4 - VALUTAZIONE E PREMI

4.1 Sezione A) NARRATIVA

I racconti pervenuti subiranno una prima selezione da parte di **un comitato di lettura** popolare che selezionerà preliminarmente **cinque finalisti** che successivamente saranno valutati da una giuria tecnica composta da esponenti del mondo culturale (giornalisti, docenti universitari, scrittori, poeti, editori etc.), il cui giudizio è ritenuto insindacabile.

La giuria tecnica nominerà un vincitore assoluto del premio, a cui verrà corrisposto **un assegno di euro 300,00**, e un secondo e un terzo classificato che riceveranno un **riconoscimento**, nonché la pubblicazione dell'opera in eventuali edizioni collettanee curate dall'Associazione Culturale Sisma. Gli autori delle cinque opere finaliste verranno contattati dalla segreteria in merito alla data di premiazione che si terrà orientativamente nel mese di maggio 2013. In nessun caso i manoscritti verranno restituiti agli autori.

4.2 Sezione B) POESIA

Le opere in versi subiranno una prima selezione da parte di **un comitato di lettura popolare** che selezionerà preliminarmente le **cinque finaliste** che successivamente saranno valutate da una giuria tecnica composta da esponenti del mondo culturale (giornalisti, docenti universitari, scrittori, poeti, editori etc.), il cui giudizio è ritenuto insindacabile.

SEGUE >

La giuria tecnica nominerà un vincitore assoluto del premio, a cui verrà corrisposto **un assegno di euro 300,00** e un secondo e un terzo classificato che riceveranno un **riconoscimento**, nonché la pubblicazione dell'opera in eventuali edizioni collettanee curate dall'Associazione Culturale Sisma.

Gli autori delle cinque opere finaliste verranno contattati dalla segreteria in merito alla data di premiazione che si terrà orientativamente nel mese di maggio 2013. In nessun caso i manoscritti verranno restituiti agli autori.

Art.5 - ULTERIORI REGOLE ED INFORMAZIONI

L'iscrizione al concorso implica anche le seguenti clausole:

- il permesso da parte del concorrente, all'Associazione Culturale Sisma, di pubblicare, a titolo gratuito, il proprio racconto, se selezionato, senza che questo comporti la perdita dei diritti da parte dell'autore, il quale resta comunque proprietario della sua opera.
- L'autorizzazione all'uso dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 196/2003

Oltre a ciò:

- L'Associazione Culturale Sisma si impegna a comunicare la data e del luogo della cerimonia di premiazione con congruo anticipo (entro i 15 giorni precedenti la stessa), mediante una e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dal partecipante;
- La presenza alla cerimonia di premiazione da parte dei primi tre classificati della sezione A e i primi tre classificati della sezione B è dirimente per il ricevimento del premio o del riconoscimento previsti agli artt. 4.1 e 4.2 del presente bando e dovrà essere comunicata entro e non oltre i sette giorni precedenti la cerimonia di premiazione. In alternativa, è possibile delegare la riscossione del premio a un mallevadore, con delega scritta.

- L'associazione può infine mettere a disposizione delle forme limitate di rimborso di spese di viaggio o di vitto e/o alloggio per i soli partecipanti (accompagnatori esclusi), i quali risiedano a più di 100 km da Barile. Il Premio non ha scopo di lucro. Le quote di partecipazione saranno utilizzate per coprire una parte dei costi complessivi dell'organizzazione dell'evento, quali ad esempio le spese di segreteria, le spese postali, l'acquisto dei premi, la cerimonia di premiazione e quant'altro risulterà necessario.

CONTATTI

Per tutte le richieste di chiarimenti è possibile scrivere a

lecantinedipasolini@yahoo.it

Gli interessati possono scaricare il modulo di partecipazione (allegato A) sul sito internet

www.lecantinedipasolini.it

In alternativa è possibile chiamare ai seguenti numeri:

Cristina 328 37 55 995

Francesca 320 400 66 65

Valeria 329 39 16 351



FAC-SIMILE (allegato A)

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

DATI AUTORE:

Nome _____ Cognome _____

Via _____

N. _____ Cap. _____ Città _____

Prov. _____ Data di nascita _____

Luogo di nascita _____

Tel. _____ cell. _____

Indirizzo e-mail _____

Indirizzo Pec (posta elettronica certificata, solo se posseduta) _____

TITOLO INTEGRALE DEL RACCONTO/POESIA (in caso di invio di più poesie, in ogni caso al massimo 3, specificare tutti i titoli):

- Dichiaro che l'opera in prosa/versi da me inviata è assolutamente inedita e originale e che ne detengo la piena proprietà in quanto frutto della mia fantasia e del mio ingegno.
- Ai sensi del Decreto legislativo 196/03 (Legge sulla Privacy - tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali), autorizzo L'Associazione Culturale SISMA all'uso dei miei dati personali per le finalità collegate al Premio di cui all'oggetto.

Data _____

FIRMA
