

# Bando del Premio Letterario Nazionale “Premio Giorgione Prunola – Città di Castelfranco Veneto”

5ª Edizione 2020

## Premio Giorgione Prunola

### 1. Indizione

L'Associazione **Dentro al Centro**,

in collaborazione con Panda Edizioni, Lions Club e Rotary Club, indice la Quinta Edizione del concorso letterario denominato “**Premio Giorgione Prunola – Città di Castelfranco Veneto**”, ideato per scoprire e valorizzare le Opere edite e inedite di qualità nell'ambito della produzione letteraria italiana. I promotori del Premio Giorgione Prunola infatti sono convinti che nell'ambito della produzione editoriale italiana si possano scoprire molte più Opere meritorie di notorietà di quante raggiungano, a volte giustamente, altre volte meno, le luci della ribalta.

Per questo motivo si bandisce la quinta edizione del Premio Giorgione Prunola per quattro categorie:

Per questo motivo si bandisce la quinta edizione del Premio Giorgione Prunola per quattro categorie:

- Narrativa Edita: per libri editi di narrativa non di genere;
- Narrativa Inedita: per romanzi inediti di narrativa non di genere;
- PandaNoir: per romanzi editi di genere noir, giallo, thriller;
- Racconti inediti.

La volontà di scoprire e valorizzare Opere realmente meritevoli ci porta inoltre a pubblicare il vincitore della sezione Inediti di Narrativa e una raccolta dei Racconti finalisti.

La partecipazione è **gratuita** e aperta a tutti, fatti esclusi i componenti della Giuria concorsuale dell'anno in corso.

### 2. Termini

A) Per la sezione **Narrativa Edita**, le Opere dovranno essere state pubblicate nell'arco di tempo che intercorre tra il primo di luglio 2017 e il 30 ottobre 2019. Le Opere inoltre devono pervenire in 10 (dieci) copie cartacee (sono escluse di fatto le opere pubblicate esclusivamente come ebook) assieme al modulo di iscrizione debitamente compilato **dall'1 novembre 2019 al 31 gennaio 2020**, a Panda Edizioni, Via Borgo Monte Grappa 43, 31033 Castelfranco Veneto (TV).



B) Per la sezione **Narrativa Inedita**, le Opere dovranno pervenire in formato **sia** elettronico **sia** cartaceo, per quest'ultima forma è sufficiente **una copia per titolo**. Le Opere che partecipano a questa sezione dovranno avere un **minimo** di 100.000 battute. Invio elettronico all'indirizzo mail [premiogiorgione@gmail.com](mailto:premiogiorgione@gmail.com), indirizzo per il cartaceo assieme al modulo di iscrizione debitamente compilato **dall'1 novembre 2019 al 31 gennaio 2020**, a Panda Edizioni, Via Borgo Monte Grappa 43, 31033 Castelfranco Veneto (TV).

C) Per la sezione **PandaNoir Editi**, le Opere dovranno essere state pubblicate nell'arco di tempo che intercorre tra il primo di luglio 2017 e il 30 ottobre 2019. Le Opere inoltre devono pervenire in 10 (dieci) copie cartacee (sono escluse di fatto le opere pubblicate esclusivamente come ebook) assieme al modulo di iscrizione debitamente compilato **dall'1 novembre 2019 al 31 gennaio 2020**, a Panda Edizioni, Via Borgo Monte Grappa 43, 31033 Castelfranco Veneto (TV).

D) Per la sezione **Racconti Inediti**, le Opere dovranno pervenire in formato **sia** elettronico **sia** cartaceo, per quest'ultima forma è sufficiente **una copia per titolo**. La lunghezza delle Opere dovrà essere **inferiore** alle 15000 battute. Invio elettronico all'indirizzo mail [premiogiorgione@gmail.com](mailto:premiogiorgione@gmail.com), indirizzo per il cartaceo assieme al modulo di iscrizione debitamente compilato **dall'1 novembre 2019 al 31 gennaio 2020**, a Panda Edizioni, Via Borgo Monte Grappa 43, 31033 Castelfranco Veneto (TV).

**Per tutte le sezioni:**

Unitamente ai volumi o ai manoscritti, dovranno essere allegati inoltre una **sinossi** dell'Opera inviata, una **breve biografia** dell'Autore, e il relativo **modulo di partecipazione** al concorso debitamente compilato, ivi compresi i recapiti di contatto, e firmato. I materiali inviati non saranno in ogni caso restituiti. Si raccomanda l'invio per tempo dei testi, in quanto non verranno prese in considerazione opere consegnate dopo il termine del 31 gennaio 2020.

### 3. Sezioni

Per l'anno 2020 viene bandita la 5<sup>a</sup> edizione del “Premio Giorgione Prunola – Città di Castelfranco Veneto” per quattro sezioni: Narrativa Edita e Inedita, PandaNoir, Racconti Inediti. Tutte le Opere in concorso dovranno essere scritte in lingua italiana. Ogni Autore può partecipare a più sezioni, con una sola Opera per sezione. I materiali inviati non verranno restituiti. Agli autori che non vincono non sarà restituito alcun materiale o file inviato e i diritti restano di esclusiva proprietà del partecipante.

Non verranno inviate comunicazioni in caso di esito negativo.

#### A. Sezione Narrativa Edita

Ogni Autore può partecipare con un'unica Opera, di tipo “narrativa non di genere”, (vengono quindi esclusi i manoscritti di tipo: poesia, noir, giallo, fantasy, fantascienza, horror, biografia, agiografia, illustrati, fiabe, racconti), e ambientata in territorio italiano. Le Opere in concorso dovranno essere edite in lingua italiana e pubblicate nell'arco di tempo che intercorre tra il primo di luglio 2017 e il 30 ottobre 2019. Per evitare qualsivoglia contestazione in merito alla serietà del Premio, sono esclusi i romanzi editi da Panda Edizioni, promotrice del Premio stesso.

Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

**Primo classificato:** 1000€, targa, premio sponsor.

**Secondo classificato:** 400€, attestato, premio sponsor.

**Terzo classificato:** 200€, attestato, premio sponsor.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

#### B. Sezione Manoscritti Inediti di Narrativa

Ogni Autore può partecipare con un unico manoscritto, di tipo “narrativa non di genere”, (vengono quindi esclusi i manoscritti di tipo: poesia, noir, giallo, fantasy, fantascienza, horror, biografia, agiografia, illustrati, fiabe, racconti) e ambientato in territorio italiano. Le Opere in concorso dovranno essere in lingua italiana, ed essere costituite da più di 100.000 caratteri. L'Opera deve essere originale e inedita, quindi non deve essere stata pubblicata – con o senza codice ISBN – su qualsivoglia supporto e/o comunicata al pubblico attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva. Inoltre l'Autore garantisce che l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando Associazione Dentro al Centro e Panda Edizioni da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell'Opera.

Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

**Primo classificato:** 300€, targa, premio sponsor, contratto di pubblicazione con Panda Edizioni.

**Premio Speciale “Giacomo Massarotto” per Opere di particolare originalità:** premio sponsor, contratto di pubblicazione con Panda Edizioni.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

**C. Sezione PandaNoir Editi:** Ogni Autore può partecipare con un'unica Opera, di tipo “narrativa di genere noir, giallo, thriller”, e ambientata in territorio italiano. Le Opere in concorso dovranno essere edite in lingua italiana e pubblicate nell'arco di tempo che intercorre tra il primo di luglio 2017 e il 30 ottobre 2019. Per evitare qualsivoglia contestazione in merito alla serietà del Premio, sono esclusi i romanzi editi da Panda Edizioni, promotrici del Premio stesso.

Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

**Primo classificato Editi:** 500€, targa, premio sponsor

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

#### **D. Sezione Racconti inediti**

Ogni Autore può partecipare con un'unica Opera, di tipo “racconto inedito non di genere”. Le Opere in concorso dovranno essere scritte in lingua italiana.

L'Opera deve essere originale e inedita, quindi non deve essere stata pubblicata – con o senza codice ISBN – su qualsivoglia supporto e/o comunicata al pubblico attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva. Inoltre l'Autore garantisce che l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando Associazione Dentro al Centro e Panda Edizioni da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell'Opera. I partecipanti accettano implicitamente che le Opere inviate potranno essere incluse in una raccolta antologica di racconti pubblicata da Panda Edizioni, che non verserà diritti d'autore, ma i cui proventi della vendita saranno raccolti e destinati alla Fondazione Città della Speranza.



Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

**Premio speciale “Rita Dominijanni”:** attestato, contributo da parte dello “Studio notarile Rita Dominijanni” di 600€.

**Premio speciale “Vittoria Serena”** per il racconto che esprima al meglio particolari contenuti ispirati all'amore, all'amicizia, al valore consolatore della bellezza e dell'arte per i giovani: attestato, 200€ da parte della famiglia di Vittoria Serena.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.



#### **4. Giuria**

La Giuria sarà costituita da componenti dell'Associazione Dentro al Centro o loro delegati, componenti della redazione di Panda Edizioni, giornalisti, professori, scrittori e altre personalità direttamente coinvolte e competenti nell'ambito letterario e culturale. La composizione della Giuria sarà pubblicata sul sito web [www.premiogiorgione.it](http://www.premiogiorgione.it), e i suoi componenti saranno presenti alla premiazione finale del Concorso. L'operato della Giuria è insindacabile.

## 5. Risultati e premiazione

I finalisti delle rispettive sezioni, massimo 10 per categoria, saranno selezionati entro il 15 marzo 2020. Le liste dei finalisti saranno rese pubbliche via sito web [www.premiogiorgione.it](http://www.premiogiorgione.it), profili social network e comunicati agli stessi in tempo per permettere loro la presenza alla cerimonia finale.

I vincitori delle quattro sezioni saranno proclamati il 28 marzo 2020 a Castelfranco Veneto presso la Biblioteca Comunale. Estratti dei testi verranno interpretati e/o esibiti al pubblico. Se l'Autore o un suo delegato (è infatti possibile inviare un delegato per il ritiro) non dovesse essere presente al ritiro del Premio, esso decadrà automaticamente dal titolo di Vincitore, che verrà riassegnato dalla Giuria stessa. Si suggerisce dunque di partecipare solo se si è sicuri che in caso di inserimento nella classifica dei finalisti si sia disponibili a presenziare alla serata finale, e di accettare la possibilità che comunque si potrebbe risultare finalisti ma non vincitori.

I risultati definitivi saranno resi pubblici i giorni successivi alla premiazione attraverso il sito web: [www.premiogiorgione.it](http://www.premiogiorgione.it) e profili di social network collegati.

## 6. Obblighi degli Autori

La partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando, così come dichiarato e sottoscritto nel relativo modulo di richiesta partecipazione.

## 7. Tutela dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali", l'Associazione Dentro al Centro dichiara, ai sensi dell'art.13 "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al Premio Giorgione Prunola è finalizzato alla gestione del premio e all'invio agli Autori dei bandi degli anni successivi; dichiara che i dati raccolti non verranno distribuiti ad altri soggetti che non siano l'Associazione Dentro al Centro e Panda Edizioni; dichiara che il trattamento avverrà su supporti elettronici e/o manuali; dichiara inoltre che, con l'invio dei materiali letterari partecipanti al Premio Giorgione Prunola, l'Autore acconsente al trattamento dei propri dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art.7 "Diritto di accesso", che l'Autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendosi ai promotori del Premio Giorgione Prunola all'indirizzo mail [premiogiorgione@gmail.com](mailto:premiogiorgione@gmail.com)  
Titolare e responsabile del trattamento dati: Dentro al Centro.

<sup>1</sup> I premi in denaro per i libri editi verranno versati entro i 6 mesi successivi alla serata di premiazione tramite bonifico bancario da parte dell'Associazione Dentro/Centro.

Gli organizzatori:



Rotary Club Castelfranco - Asolo



*Bistrò San Giustino*

col patrocinio di



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



Comune di Castelfranco Veneto

Assessorato alla Cultura

E gli sponsor:



**NCC SERVIZIO PUBBLICO**  
TRASFERIMENTI CON MINIVAN FINO A 8 POSTI  
Alessandro La Penna  
+39 335 135 4044 - info@alexandercab.it  
www.alexandercab.it



Confederazione Nazionale  
dell'Artigianato e della Piccola  
e Media Impresa



MASSAROTTO E ASSOCIATI  
STUDIO LEGALE





**Modulo di iscrizione al Premio Letterario Nazionale  
“Premio Giorgione Prunola – Città di Castelfranco  
Veneto”**

**5<sup>a</sup> Edizione 2020**

Il/la sottoscritto/a (nome) \_\_\_\_\_ (cognome) \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

in via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

- In caso di partecipante minorenni: in qualità di genitore esercente la potestà genitoriale di \_\_\_\_\_ di anni \_\_\_\_\_

presa visione del Bando del Premio Letterario Nazionale “Premio Giorgione Prunola – Città di Castelfranco Veneto”, edizione 2020, e consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio insindacabile della Giuria

**CHIEDE**

l'ammissione alla partecipazione al “Premio Giorgione Prunola – Città di Castelfranco Veneto” nella sezione (barrare):

- A. Narrativa Edita  
 B. Narrativa Inedita  
 C. PandaNoir Editi  
 D. Racconti Inediti

**GARANTISCE**

che l'Opera (titolo)

\_\_\_\_\_

è originale e che la sua eventuale pubblicazione non avverrà in violazione di diritti di terzi;

**SI IMPEGNA**

espressamente in caso di partecipazione alle sezioni B. e D. a non pubblicare né sottoporre o far co-

munque conoscere il testo dell'Opera ad altri soggetti terzi per tutta la durata della fase di selezione del Premio Giorgione Prunola 2020; nonché in ogni caso a manlevare Panda Edizioni e Associazione Dentro al Centro da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare dall'eventuale pubblicazione dell'Opera, anche per quanto riguarda il titolo, o comunque dalla partecipazione al presente Premio Letterario;

#### PRESTA

il proprio consenso al trattamento dei dati personali, delle immagini profilo fornite e autorizza eventuali riprese foto e video (di cui concede contestualmente la liberatoria per il loro utilizzo gratuito) ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), secondo l'informativa presente all'indirizzo web <https://www.premiogiorgione.it/j/privacy>

L'Autore concede altresì l'autorizzazione a cedere i propri dati di contatto a eventuali collaboratori esterni per l'esecuzione dei fini concordati.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_