



Accademia Mondiale della Poesia  
Anno 2019-2020



Terzo Concorso di Poesia con immagine su Instagram

# I corpi e i luoghi

## CONCORSO

### “I CORPI E I LUOGHI”

TRE SEZIONI NAZIONALI: POESIA E IMMAGINE, POLAROID E VIDEOPOESIA  
SEZIONE SCUOLE

#### GIURIA

FRANCO ARMINIO POETA E PAESOLOGO - PRESIDENTE

MICHELE AFFERRANTE GIORNALISTA E AUTORE RADIOTELEVISIVO

OTTAVIO ROSSANI GIORNALISTA E POETA

ENZA SILVESTRINI SCRITTRICE

ANNALISA TIBERIO RETE, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - VERONA

#### DESCRIZIONE | TEMA

I corpi e i luoghi sono una forma di resistenza al mondo globale.

Andare in giro, guardare e scrivere dei luoghi che vediamo è un bell'esercizio contro la miseria spirituale dilagante. Bisogna tenere vive le nostre facoltà percettive.

Ci vuole un'attenzione ai dettagli più che alle astrazioni opinionistiche.

Questo esercizio ci rende meno apatici, più resistenti alla vertiginosa evanescenza del mondo dominato dall'attualità.

Il Concorso si svolge nell'ambito delle celebrazioni della Giornata Mondiale della Poesia che vedrà il suo svolgimento a Verona il 21 marzo 2020, con letture, studi, musica, rappresentazioni teatrali, edizioni new media.

#### REGOLAMENTO

Per partecipare al concorso occorre realizzare, a partire dal 15 dicembre e fino al 10 marzo 2020, una poesia dedicata al tema “I corpi e i luoghi”. Le poesie saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia.

Si partecipa versando la quota di euro 10.

Versamento tramite C.C. bancario intestato a:

ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA – BANCO DI BRESCIA, FILIALE 2 VERONA

IBAN: IT79M03111170600000012502 Causale: Concorso di Poesia “I corpi e i luoghi”

La partecipazione per le scuole è gratuita.

È possibile partecipare a più sezioni con un solo componimento per ogni sezione.

La quota d'iscrizione è in ogni caso valida per partecipare a più sezioni.

La partecipazione sarà ritenuta valida solo inviando l'elaborato e la copia del bonifico alla mail: [accademiamondialepoesia@gmail.com](mailto:accademiamondialepoesia@gmail.com)

Inoltre si dovrà pubblicare l'immagine su Instagram taggando il profilo dell'Accademia Mondiale della Poesia e inserendo l'hashtag: #icorpieiluoghi

Farà fede la data di invio, i lavori inviati non saranno restituiti.



# I corpi e i luoghi

## IL CONCORSO

### SEZIONE POESIA E IMMAGINE

Peculiarità della Sezione Poesia e Immagine è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi e la parola scritta dovrà essere trascritta sopra la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica e su qualsiasi superficie purché la parola scritta sia creativamente prodotta con l'uso contemporaneo della fotografia digitale social.

### SEZIONE POLAROID

Scatta una foto con la tua Polaroid e scrivi sopra un verso. Poi la fotografi e la spedisce via mail a: [accademiamondialepoesia@gmail.com](mailto:accademiamondialepoesia@gmail.com)

Inoltre si dovrà pubblicare l'immagine su Instagram taggando il profilo dell'Accademia Mondiale della Poesia.

Per consentire l'archiviazione, è necessario inviare l'originale via posta all'indirizzo:

Accademia Mondiale Della Poesia, Via Roma 1/E 37122, Verona.

### SEZIONE VIDEOPOESIA

La Videopoesia è una sperimentazione artistica che integra testo poetico e arte dei nuovi media.

La Videopoesia dovrà avere una durata massima di 50 secondi e il testo poetico dovrà essere riprodotto sopra le immagini video. Dovrà essere inviata all'indirizzo email: [accademiamondialepoesia@gmail.com](mailto:accademiamondialepoesia@gmail.com)

Inoltre si dovrà caricare il video su Instagram taggando il profilo dell'Accademia Mondiale Della Poesia e inserendo l'hashtag: #icorpieiluoghi

### CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CONCORSO

Lo svolgimento della Cerimonia di Premiazione del concorso nazionale "I corpi e i luoghi" avverrà il 21 marzo 2020 a Verona, in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

### PREMI PER I VINCITORI DEL CONCORSO

#### Sezione Poesia e Immagine

Primo classificato: 300 euro

Secondo e terzo classificato: Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia

#### Sezione Polaroid

Primo classificato: 150 euro

Secondo e terzo classificato: Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia

#### Sezione Videopoesia

Primo classificato: uno smartphone (per gentile concessione della Vodafone)

Secondo e terzo classificato: Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia

#### Sezione scuole

Primo, secondo e terzo classificato: Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia

Si prevedono menzioni d'Onore dell'Accademia Mondiale Della Poesia

Per ricevere il premio bisogna essere obbligatoriamente presenti alla giornata di premiazione



Accademia Mondiale della Poesia



Anno 2019-2020

Terzo Concorso di Poesia con immagine su Instagram

*I corpi e i luoghi*

## L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona con il sostegno del Comune di Verona, della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero italiano degli Affari Esteri, dell'UNESCO, della Regione Veneto, della Provincia di Verona e dell'Università di Verona.

Nel corso della sua 30<sup>a</sup> sessione tenutasi a Parigi nel 1999, la Conferenza generale dell'UNESCO ha adottato una risoluzione (n. 29) che proclama il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo a Verona (classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità) dal 22 al 24 giugno 2001 si è svolta l'assemblea costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia con i più grandi poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo fra i quali:  
dall'Africa: Leopold Sedar Senghor (già Presidente della Repubblica del Senegal dal 1960 al 1980), Wole Soyinka (Nigeria), Premio Nobel per la Letteratura 1986, Jean Baptiste Tati Loutard (Congo) e Babacar Sall (Senegal); dall'America Latina: Homero Aridjis (Messico), Presidente del PEN Club International, Haroldo de Campos (Brasile), Marcia Theophilo (Brasile) e Luis Mizon (Cile);  
dall'Asia: Ayyappa Paniker (India), Gozo Yoshimasu (Giappone) e Ko Un (Corea del Sud);  
dal Mondo Arabo: Adonis (Siria) e Mahmoud Darwich (Palestina);  
dall'Europa: Seamus Heaney (Irlanda) Premio Nobel per la Letteratura 1995, Mario Luzi e Andrea Zanzotto (Italia), Kenneth White (Gran Bretagna), André Velter (Francia), Andrei Voznesenski (Russia), Ana Blandiana (Romania), Jean Portante (Lussemburgo) Yves Bonnefoy (Francia);  
dall'America del Nord: Nicole Brossard (Canada) e Jerome Rothenberg (Stati Uniti).

Dalla fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia il poeta, Professor Nadir M. Aziza, riveste la carica di Cancelliere dell'Accademia